**Offset y Ruido**

**Ejercicio 1**

Utilizar la celda que se encuentra en */active/lab5/opamp* y responder.

1. Realizar una simulación DC y registrar el valor de la salida

b) Configurar una simulación *dcmatch* y responder:

i. Cuál es el valor del 3-sigma del offset?

ii. Cuál es el valor RMS y pico a pico del offset?

iii. Qué transistores contribuyen más al offset y por qué? Pegar reporte del Cadence

iv. Por qué la contribución del transistor MN1 es tan baja?

v. Por qué la suma de todas las contribuciones que se muestran en el reporte no es igual al valor del offset?

vi. Qué modificaciones haría para reducir el offset? Realizar las simulaciones con las modificaciones propuestas (al menos 2)

1. Realizar una simulación MonteCarlo de 200 corridas considerando sólo mismatch.
   * 1. Graficar la distribución de la tensión de salida y obtener el valor del offset. Comparar con el resultado del punto b)
2. Configurar una simulación noise desde 1Hz hasta 100MHz y responder:
   1. Graficar la distribución de la densidad de ruido
   2. Cuál es el valor de la desidad de ruido a 1Hz y a 1MHz? Qué tipo de ruidos son?
   3. Qué transistores contribuyen más al ruido y por qué? Pegar reporte de Cadence

vi. Qué modificaciones haría para reducir el ruido? Realizar las simulaciones con las modificaciones propuestas (al menos 2)

**Ejercicio 2**

Como se vio en clase, una técnica muy utilizada para eliminar el offset en amplificadores se denomina *“Chopper”*. Consiste en modular la señal de entrada para que esta quede en AC dejando el offset en DC. A la salida del amplificador la señal es demodulada y el offset puede ser removido a través de un filtro.

Utilizar la celda que se ubica en */active/lab5/Folded\_Cascode* y los siguientes valores:

VPOS = 3.6V

IBIAS = 10uA

VCM\_REF = 1.8V

PCAS = 1V

NCAS = 2V

Armar un testbech para realizar una simulación *transient* con los siguientes elementos:

1. Configurar el opamp para que tenga una ganancia de 2 utilizando resistencias de 1MΩ y 500kΩ
2. Utilizar los switches ideales de *“analogLib -> switch”* para implementar los switches de modulación y demodulación
3. Ulizar la fuente *“vpulse”* para generar un clock de 50kHz
4. Poner una fuente en el opamp para que represente un offset de 5mV

Responder:

1. Verificar el comportamiento del chopper e indicar el valor de la señal y del offset a la salida del opamp
2. Realizar una FFT de la señal de salida. Dónde se ve la señal y dónde el offset?
3. En amplificadores folded cascode la demodulación suele hacerse entre los transistores que forman el cascode como se indica a continuación. Qué ventajas y desventajas presenta esta implementación?

A computer screen shot of a computer

Description automatically generated